

說文解字注箋

說文解字第三 上

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

五十三部 文六百三十 重百四十五

凡八千六百八十四字 文十六 新附

𠂔𠂔𠂔𠂔口也从四口凡𠂔之屬皆从𠂔讀若戢一曰𠂔

原本作又讀若𠂔
今依繫傳阻立切

注曰𠂔曰𠂔謹也按集韻五音不載此字○箋曰

𠂔讀若戢亦與戢義近爾雅釋詁戢聚也聚卽𠂔

義𠂔之本義爲𠂔口其別義或訓爲謹𠂔當從繫

傳爲是此與竹部贊讀若纂一曰叢也同例

𦉳 語聲也从𦉳臣聲

語中切

𦉳 聖古文𦉳

注曰左傳曰不道忠信之言爲𦉳引申之義也

𦉳 聲也氣出頭上从𦉳从頁頁首也

許嬌切

𦉳 𦉳或

省

注曰左傳湫隘𦉳塵杜曰𦉳聲也廣韻曰喧也欠部曰歛歛氣上出兒歛與𦉳音同義近孟子人知之亦𦉳𦉳人不知亦𦉳𦉳言人自得無欲如氣上出悠閒也聲出而氣隨之故从𦉳頁會意○箋曰段解孟子非是古音𦉳讀若敖字與敖通左氏桓十一年傳楚莫敖漢書五行志作莫𦉳小雅十月之交篇譏口𦉳𦉳大雅板篇聽我𦉳𦉳潛夫論並

作敖敖孟子之器乃敖之假借出部曰敖遊也孟
子謂宋句踐好遊故語以器器蓋器器者敖遊自
得之意从器頁會意費解戴氏侗曰彘省聲似通
器高聲也一曰大呼也从器口聲春秋公羊傳曰魯
昭公叫然而哭叫段訂作器古弔切

注曰此與口部叫噉聲同義異小雅或不知器號
周禮禁器呼歎鳴於國中者夜擘旦以器百官公
羊傳昭二十五年文今本作噉然○箋曰釋樂大
頊謂之器謂其噉然清高也

噉呼也从器菟聲讀若謹呼官切

注曰廣雅噉鳴也玉篇廣韻噉與喚同按說文無

喚字然則囁喚古今字也○箋曰囁與囁音義

亦同

器也象器之口犬所以守之

去冀切

注曰皿專謂食器器乃凡器統備器下云皿也者
散文則不別也象器之口謂器也與上文从器字
不同○箋曰局从口罍从囁倫从囁皆各象其器
物而非口齒之口器从器象器其例正同也器
不必犬守義稍可疑阮氏鐘鼎款識觚敦銘器作
器从又樊毅復民租碑王元賓碑張遷碑竝作器
从工

文六 重二

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之

屬皆从舌

食列切

注曰干犯也言犯口而出之食犯口而入之干聲在元部與脂部合韻○箋曰段說从干之義殊穿鑿合韻之說尤不可爲訓楚金云凡物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从干耳舌之古音蓋讀若他念切與西同字同音故鈔枯𪔐𪔐𪔐𪔐皆用爲聲是其明證聲轉爲徒結切又變爲食列切耳惟他念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以後世語言概之矣火部𤇀直廉切亦干聲

𠵽

𠵽 獸也从舌沓聲

他合切

注曰曲禮曰毋噉羹廣韻曰噉獸也然則噉卽𠵽也羹之無菜者不用棗直獸之而已禮禁噉羹者何也𠵽者流獸許渾言之耳

𠵽

以舌取食也从舌易聲

神旨切

𠵽 𠵽或从也

注曰或作舐或作𠵽漢書犴𠵽及米神旨切旨當作紙○箋曰𠵽與𠵽音義近字又作𠵽荀子仲尼篇曰是猶伏而𠵽天

文三重一

干

犯也从反入从一凡干之屬皆从干

古寒切

注曰反入者上犯之意○箋曰干从反入从一其

義難明段注亦不得其說而爲之辭耳灝按况氏
鐘鼎款識虞彝銘有𠄎字乃古象形文疑干卽古
竿字亦卽古杆字木之正出爲干亦作幹旁爲支
亦作枝干支同物故干之用爲扞與支拒同義引
申爲干犯之備相犯必相近故凡事之相涉曰相
干而干求之義生焉若干戈之干訓爲盾者乃戡
之假借耳

干

擲也从干

毛本此下有倒字繫傳同鮑本無韻譜亦無

入一爲干入二

爲干讀若能言稍甚也

如審切

注曰擲刺也甘泉賦洪臺觸其獨出兮擲北極之
嶙嶙鉦甚同音入二甚於人一故讀若鉦卽讀若

言二角三...
甚也南从羊聲○箋曰羊之言甚也漢入之義也
讀如稔惡之稔稔猶熟也入二無義此在干部當
从干从一爲指事干以入之故言甚下文羊亦
从干而U羊之不得入故言羊也錢氏站曰此已
甚字

𠄎不順也从干下中羊之也

魚戟切

注曰後人多用逆逆行而羊廢矣凶下云象地穿
交陷其中也方上干而下有陷之者是爲不順○
箋曰𠄎古逆字干犯也U者逆之意也非穿陷義
古音讀若𠄎

文三

谷口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

其慮切

啣谷或如此𦉳或从肉从虞

注曰口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳𦉳函也𠃉部函谷也晉灼注羽獵賦曰口之上下名爲𦉳通俗文云口上曰𦉳口下曰函服析言之毛許皆渾言之許舉上以包下耳今函下譌作舌也○箋曰段謂谷爲口吻已上之肉非也谷者口內上曲處故曰口上阿阿曲也（象其理服虔云口上曰𦉳口下曰函分析甚明許云口上阿正釋谷字非舉上以包下也𠃉部乃渾言之耳啣俗字卻从谷聲谷之或體不當反以卻爲聲

𠄎

舌兒象形从谷省聲

原本作舌兒从谷省象今依繫傳他念切

𠄎

古

文𠄎讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

注曰魯靈先殿賦元熊舛舛以齟齬善曰舛舛吐舌貌按舛蓋卽𠄎之俗也士虞禮注曰古文禫或爲導三年導服之導古蓋讀若澹故今文變爲禫竹上青皮願命禮器聘義皆謂之筍筍筠古今字沾古之添字弼字从此謂弼字以𠄎爲聲也弼部作𠄎○箋曰繫傳曰人舌出𠄎𠄎然𠄎按此篆當作𠄎象形其上蓋象舌本及理也原本譌舛繫傳作象形爲是从谷省聲四字乃後人不知其義而

妄增之讀若以下當在酉下亦寫者亂之也酉卽古舌字說見舌部導與禱同沾與添同皆酉之聲轉舌有食列切之音故又轉爲誓也

文二 重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只

諸氏切

注曰已止也矣只皆語已之詞鄰風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子鄭云只之言是也宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻○箋曰只多用於句末故爲語已詞其用於句中者亦訓爲止如云只有卽止有也又今俗用

這字亦只之轉聲這猶是也

𦉳聲也从只𦉳聲讀若聲

聲毛本作𦉳呼形切

注曰晉宋人多用馨字若冷如鬼手馨強來捉人

臂何物老嫗生此甯馨兒是也馨行而𦉳廢矣隨

唐後則又無馨語此古今之變也○箋曰晉書王

衍傳山濤嗟歎曰何物老嫗生甯馨兒猶言生如

此兒也後於甯馨上衍此字則義不可通通鑑胡

注引晉書音義曰甯讀如甯武子之甯洪邁隨筆

曰今吳中人語尙多用甯馨字爲言猶言若何也

瀨按甯馨之語凡有所指爲若此答問則爲若何

今江浙俗語猶然其聲如那𦉳段氏不悟而謂隨

唐後無馨語矣

文二

商

言之訥也

从口內聲

原作从內
今依繫傳

凡商之屬

皆从商

女滑切

注曰檀弓其言訥訥然如不出諸其口注訥訥舒

小兒訥與商同言部訥音義亦同○箋曰凡从口

之字多互从言

商

以錐有所穿也从矛商聲

原作从商
今依繫傳

一曰滿有所

出也

余律切

注曰商者入意商雲蓋取滿有所出義○箋曰以

錐穿物曰商今惟吾粵俗語有之古與聿通羽獵

賦武騎聿皇李善注聿皇輕疾貌太元交云爾爾
皇皇卽聿皇也字又作通思元賦祭二紀五緯之
綱繆通皇繫傳曰滿有所出若汲井之綆爲繡

商 从外知內也从商章省聲

式陽切

商 古文商

亦古文商

籀文商

注曰漢律厓志云商之爲言章也物成就可章度
也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度
其有以通四方之物故謂之商也按柴誓我商賈
女徐仙民音章此古音也從外知內了了章箸曰
商○箋曰商度也量也从內者商推所空而後言
之訥之意也

文三 重三

句曲也从口以聲凡句之屬皆从句

古侯切又九遇切

注曰凡曲折之物侈爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言鉤爪倨牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也章句之句亦取稽留可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也按句之屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者以所重爲主也○箋曰依全書通例拘苟鉤三字當分入手竹金部今立句部者蓋以句篆上承口下起以

因形系聯之意耳其實於通例未畫一不必曲爲之說也口部芥糾二篆亦當分入隸系部

拘 止也从句从手句亦聲

舉朱切

注曰手句者以手止之也古音讀如鈎○箋曰曲禮曰凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退又曰凡僕人之禮必授人綬若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

筍 曲竹捕魚筍也从竹从句亦聲

古厚切

注曰邶風毛傳曰筍所以捕魚也周禮獻人掌以時獻爲梁大鄭云梁水偃偃水而爲關空以筍承其空偃偃空孔皆古今字魚梁皆石絕水筍曲竹

爲之以承孔使魚入其中不得去者若以薄爲梁以筍承之則謂之寡婦之筍

鈎曲也

段作曲鈎也

从金从句句亦聲

古侯切

注曰曲物曰鈎因之以鈎取物亦曰鈎○箋曰繫傳云古兵有鈎有鑲引來曰鈎推去曰鑲瀨按釋名云鈎鑲兩頭曰鈎中央曰鑲或推鑲或鈎引用之之宜也鈎曲疊韻爲訓與門闌也戶護也同例段於曲下補鈎字失之

文四

𠃉 相糾繚也一曰瓜瓠結𠃉起象形凡𠃉之屬皆从

𠃉

居蚪切

注曰毛傳曰糾糾猶綠線也瓜瓠結以起謂瓜瓠之藤緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠累之象交結之形真誥一卷爲一弓當卽弓字以卷雙聲故謂卷爲以也○箋曰以糾古今字以苒亦古今字

艸之相以者从艸从以亦聲

居切

注曰艸相糾纏故从艸以○箋曰繫傳云藥有秦苒當作此苒字灑按大觀本艸作秦苒陶隱居云方家多作秦膠蕭炳云本經名秦瓜圖經云秦苒根土黃色而相交糾長一尺已來枝幹高五六寸葉婆娑連根莖俱青色如萵苣葉開花紫似葛花

然則并爲凡艸之相糾練者秦尤非其本義也

紉繩三合也从糸以聲

聲字依繫傳補居勳切

注曰糸部初單繩也劉表易章句曰兩股曰繩按李善引字林糾兩合繩經三合繩與許不合糸部綸下曰糾青絲繩也凡交合之謂之糾引申爲糾合諸侯之糾又爲糾責之糾詩音義引說文已小反音之轉也出音隱○箋曰史記賈誼傳索隱引通俗文曰合繩爲糾糾與糾同

文三

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古

公戶切

古古文古

注曰邶風大雅毛傳曰古故也按故者凡事之所
以然而所以然皆備於古故曰古故也識前言者
口也至於十則展轉因襲是爲自古在昔矣○箋
曰釋詁曰古故也繫傳曰古者無文字口相傳也
按語詞之故其義爲所以然而古訓爲故者則故
舊之義非以語詞相訓也段說近迂曲

大遠也从古段聲

古雅切

注曰釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰嘏大也少
牢祝嘏于主人謂予主人以大福許獨兼遠言之
者大則必遠故郊特牲曰嘏長也大也此許所本
也經傳嘏字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠爾

雅毛傳假大也卽𡗗之假借○箋曰錢氏站曰應云大也遠也灝按釋詁遐遠也說文無遐字故卽遐也祝𡗗者祝祐之假借也古音假讀若𡗗故𡗗亦通作假聲轉爲格商頌𡗗假無言左氏昭二十一年傳作𡗗𡗗少年鄭注古文𡗗爲格是也

文二 重一

十數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣
凡十之屬皆从十是執切

注曰漢志協於十○箋曰戴氏侗曰十數之成也從衡相乘以明數之備也上古結繩而治未有文字先契以紀數一二三各如其數自五以上不

可勝畫故變而爲乂以爲小成之識變而爲十以
爲大成之識數始於一成於十自是以往十十爲
百十百爲千十千爲萬當自十而乘之錢氏坵曰
於文十爲全乂爲半十得四正乂得四隅灑按太
乙九宮之法戴九履一左三右七二四爲肩六八
爲足四正四隅相對皆得十數正用其全故爲十
隅用其半故爲乂乂古文五也許云一爲東西一
爲南北義正相合然傷於巧不若戴仲達之言爲
當也

支十尺也从又持十

直兩切

注曰夫部曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺

蠶按虫部蠶知聲蟲也。疥蠶者蓋如知聲之蟲。一
時雲集蜀都賦翕響義同。春秋晉羊舌肸字叔向
釋文向許兩切。卽蠶字。知疥蠶之語甚古。李善注
上林賦甘泉賦皆引說文。疥蠶布也。今據正。○箋
曰。疥蠶者振起布散之義。內部分振也。蜀都賦景
福疥蠶而興。作繁傳曰。十者散於四方也。

𦉳

𦉳

𦉳

原作从甚
今依繁傳

汝南名蠶盛曰

𦉳

于入切

注曰。小徐曰。詩宓爾子孫蟄蟄。今毛曰。蟄蟄和集
也。與𦉳𦉳義近。蠶盛曰。𦉳汝南方言。今江蘇俗話
多云密𦉳𦉳。音如蟄。○箋曰。粵語亦然。

擗大通也从十从尊尊布也亦聲

亦聲二字依繫傳補補各切

注曰凡取於人易爲力曰博陳風鄭箋交博好也

○箋曰从十从尊分布之義也

切材十人也从十力聲

盧則切

注曰十人者十倍於人也十人爲切千人爲俊王制祭用數之切注切什一也按一當十爲切故十取一亦爲切蓋仿本作切也

廿二十并也古文省

繫傳省下有
多字人汗切

注曰省多者省二十兩字爲一字也考工記程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚本於二字爲句絕故書十與上二合爲廿此可證周時凡言二

十可作廿也古文廿仍讀二十兩字秦碑小篆雜
廿六年雜廿九年卅有七年皆讀一字以合四言
廿之讀如入卅之讀如鞞皆自反也至唐石經二
十皆作廿三十皆作卅則仍讀爲二十三矣○
箋曰戴氏侗曰廿二十切卅三十切蓋二十三
急言之合爲一音耳俗呼若念蓋二有尼至切之
音故又轉爲念也按今粵語猶讀如入

計詞之卅矣

卅矣段訂
作集也

从十耳聲

秦入
切

注曰廣韻玉篇引作詞之集也此下當有詩曰辭
之卅矣六字蓋詩作卅許以集解之今毛詩作輯
毛云輯和也許所解蓋三家詩按十部當終於二

十并之廿卅字或寫者奪之而綴於末○箋曰說文往往用經句以解字如黽部蠅之營營青蠅男部甥之謂我舅者吾謂之甥也此恐篇韻傳寫之誤不必如段所云也

文九

卅三十并也古文省凡卅之屬皆从卅

蘇杏切

注曰此亦當云古文省多○箋曰戴氏侗引洪景廬曰今人書二十爲廿三十爲卅四十爲卍皆說文本字按廣韻亦引說文卍數名先立切今說文無卍蓋傳寫佚之

卍三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也

舒制切

注曰論語如有王者必世而後仁孔注三十年曰世按曳長之謂末筆也卽十二篇之入从反厂亦是推引之義世合卅入會意亦取入聲爲聲讀如曳也○箋曰禮三十壯有室始有子子以著代又三十而有孫大抵一世三十年故三十年爲一世世者父子相繼之稱故从卅而引長之會意繫傳曰欲其相續故引長之

文二

言

段訂作言

直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆

从言

語軒切

注曰大雅毛傳曰直言曰言論難曰語大司樂鄭

注曰發端曰言答難曰語爾雅言我也此於雙聲
得之本方俗語言也○箋曰口部舌語相訶距也
从口距辛若言亦从口从辛則其義無殊八音篆
中垂下曲音篆中畫上曲乃意爲分別耳鄭樵六
書略曰音从二从舌二古文上字自舌上而出者
言也其說自通古文上或从二或从一故言或作
舌如此則二篆釐然矣篆當作音此本作音取字
形茂美今仍而勿改也

𠄎音聲也从言𠄎聲

烏董切

注曰思元賦鳴玉鸞之𠄎𠄎原注𠄎𠄎聲也按篆

下當有𠄎𠄎二字淺人刪之

譽效也从言啟聲啟籀文馨字

繫傳無下五字去挺切

注曰效並氣也通俗文曰利喉謂之譽效按馨效

見莊子徐無鬼

語論也从言吾聲

魚舉切

注曰語者禦也如毛說與人辯論是非謂之語如

鄭說與人相答問辯難謂之語

談語也从言炎聲

徒甘切

注曰談者淡也平淡之語

報也从言問聲

于貴切

注曰奉部報當罪人也蓋刑與罪相當謂之報引

申凡論人論事得其實謂之報如論語謂韶謂武

子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其家是也亦有借爲曰字者如左傳王謂叔父卽魯頌之王曰叔父也

諒 信也从言京聲

力讓切

注曰方言眾信曰諒周南召南衛之語也經傳或假亮爲諒

詵 致言也从言从先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮

所切

注曰致言者所謂先容也周南毛傳詵詵眾多也陸氏音義云詵詵說文作辭陸所據多部有辭字引詩螽斯羽辭辭兮蓋三家詩此引毛詩或作駢

駝莘莘旣旣皆同

請謁也从言青聲

七井切

注曰周禮春朝秋覲漢改爲春朝秋請

謁白也从言曷聲

於歇切

注曰廣韻曰白告也按謁者若後人書刺自言爵

里姓名竝列所白事

許聽也

繫傳作聽言

从言午聲

虛呂切

注曰聽從之言也耳與聲相入曰聽引申之凡順

從曰聽許或假爲所或假爲御下武篇昭茲來許

傳許進也卽御進也東平王蒼正作昭茲來御又

爲鄒之假借字

譴 譴也从言若聲

奴各切

注曰口部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則皆應也譴者應之俗字說解中有此字或偶爾从俗或後人妄改疑不能明也大徐於此部增譴字誤矣

應 應以言對也从言雁聲

繫傳無此篆於證切

箋曰玉篇云應對也廣韻應以言對也按繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用於證切也餘詳心部應下

讎 讎猶讎也从言雠聲

市流切

注曰讎者以言對之詩云無言不讎是也引巾之

爲物價之讎詩賈用不讎高祖飲酒讎數倍是也
又引申之爲讎怨詩不我能愾反以我爲讎周禮
父之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆
兼善惡言之後乃專謂怨爲讎矣物價之讎後人
妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不
讎此惡俗不可從也凡漢人作注云猶者皆義隔
而通之許造說文徑說字義不言猶此以應釋讎
甚明不當曰猶蓋淺人但知讎爲怨詞以爲不切
故加之耳

辨也 从言者聲

章魚切

注曰辯當作辨判也辨下奪訶字諸不訓辨辨之

詞也諸與者音義皆同釋魚前弁諸果後弁諸獵
諸卽者郊特牲或諸遠人平亦作或者凡舉其一
則其餘謂之諸以別之因之訓諸爲眾或訓爲之
或訓爲於則於雙聲疊韻求之

詩志也从言寺聲

書之切

古文詩省

注曰毛詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言
爲詩按許不云志之所之徑云志也者序析言之
許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以求
別也又特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷
中內則詩負之注詩之言承也按正義引含神霧
云詩持也假詩爲持假持爲承上林賦歲持持音

懲○箋曰詩訓爲志與天顛也君尊也臣率也同
例段氏偶忘之矣

讖

驗也段於此下補有徵驗之書

从言讖聲

梵蔭切

注曰驗本馬名蓋卽諛之假借讖驗疊韻釋名曰
讖纖也其義纖微也有徵驗之書河雒所出書曰
讖十二字依鵬鳥魏都二賦注補○箋曰繫傳曰
凡讖緯皆言將來之驗也灑按驗自用其假借義
而非諛之假借段說殆非也文選注引說文讖驗
也其下有徵驗之書云云蓋李善之語而段亦誤
入於說文

諛 誦也从言風聲

芳奉切

注曰大司樂以樂語教園子興道諷誦言語注倍
文曰諷以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則
非直背文又爲吟詠以聲節之周禮注析言之詩
統言之也

誦 諷也从言甬聲

似用切

箋曰繫傳曰臨文爲誦

讀 誦書也

段訂作籀

从言賣聲

徒谷切

注曰籀各本作誦此淺人所改也竹部曰籀讀書
也讀與籀疊韻而互訓鄒風傳曰讀抽也方言曰
抽讀也蓋籀抽古通用史記曰紬史記石室金匱
之書字亦作紬抽繹其義蘊至於無窮是之謂讀

漢儒注經斷其章句爲讀如周禮注鄭司農讀火絕之儀禮注舊讀昆弟在下是也擬其音曰讀凡言讀如讀若皆是也易其字以釋其義曰讀凡言讀爲讀曰當爲皆是也諷誦亦曰讀如禮言讀誦誦書是也○箋曰籀自訓讀書而讀不必謂之籀書段云淺人改作誦竊以爲失之渙耳

言快也从言从

中繁傳作中聲於力切

注曰快喜也从言中會意中之言得也言而得故快○箋曰錢氏坫曰論語億則屢中字

說教也从言川聲

許運切

注曰說教者說釋而教之必順其理引申之凡順

皆曰訓如五品不訓凡六律五聲八音七始訓以
出內五言是也○箋曰訓猶順也故伊尹以臣戒
君而謂之伊訓

曉

教也从言每聲

荒內切

注曰曉教者明曉而教之也訓以柔克誨以剛克
周書無逸胥訓告胥教誨是也曉之以破其晦是
曰誨

誨

專教也从言異聲

此緣切

注曰專教者專一而教之也鄭注論語是乎三子
者之撰撰讀曰誨誨之言善也○箋曰論語孔注
撰具也說文無撰字丁部異具也異蓋卽古撰字

其巽卦本作巽假巽爲之撰誤古通

讒言諭也从言辟聲

匹至切

注曰諭告也譬與諭非一事此亦統言之也

諛徐語也从言原聲孟子曰故諛諛而來

魚忽切

注曰孟子萬章篇文趙曰如流水之與源通據此知本作源源古作原蓋許引原原而來證从原之
指淺人加之言旁如百穀艸木麗于地加艸頭之
比○箋曰繫傳曰諛諛愿也

諛早知也从言央聲

於亮切

箋曰廣雅諛告也按俗語以事干求人謂之諛卽
廣雅之義許云早知未詳也

諭

告也从言兪聲

羊皮切

注曰凡曉諭人者皆舉其所易明也周禮掌交注

曰諭告曉也曉之曰諭因言而曉亦曰諭或作諭

辨

論也

辨繫傳

古文以爲頌字

从言皮聲

彼義切

注曰辨論乃此字正義凡从皮之字皆有分析義

故諛爲辨論也○箋曰繫傳曰詩序險詖私謁之

心孟子曰諛辭知其所蔽按此皆假諛爲頌也頌

偏也然好辨論者必有所偏其義未嘗不相通耳

古音皮在歌部

諛

告曉之孰也从言稟聲讀若庖

章倫切

注曰左傳年未盈五十而諄諄如八九十者大駭

誨爾諄諄鄭注中庸引作惓惓云懇誠貌也按其
中懇誠其外乃告曉之熟義相足也方言曰諄臯
也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借
支部敦怒也詆也詩王事敦我

諄語諄諄也从言犀聲讀若行道遲遲讀若六字依

此篆在詔
下直离切

注曰諄諄蓋猶鈍遲也此諄字與上文不同廣韻
諄直利切○箋曰語重沓反復故曰諄諄非有異
也

詔論訟也傳曰詒詒孔子容从言各聲五陌切

注曰訟當作頌論頌卽言容也玉藻曰戎容暨暨

言容路路注詒詒教令嚴也周禮保氏六儀五曰
軍旅之容注異義之容暨暨詒詒傳說未聞

閻和說而諍也从言門聲

語巾切

注曰論語鄉黨孔注侃侃和樂貌閻閻中正貌按
侃侃爲和樂者謂卽衍衍之假借也閻閻爲中正
者謂和悅而諍柔剛得中也此字自來反語皆恐
誤凡斷斷爲辨爭狺狺爲犬吠皆於斤聲音聲得
語巾之音若門聲字當讀莫奔切或讀如瞞如蠻
斷不當反從言之雙聲切語巾也楊子何後世之
訾訾也司馬曰爭辨兒是訾訾同漢書之齟齬自
來字書韵書與門聲之閻同又恐誤也閻閻與穆

穆 模 漠 勉 勉 璽 璽 等 爲 雙 聲 古 音 在 諄 部

謀

慮 難 曰 謀 从 言 某 聲

莫 浮 切

古文

謀

繫 傳 作 如

古文

亦 古 文

注曰左傳叔孫豹說皇皇者華曰訪問於善爲咨
咨難爲謀魯語作咨事爲謀韋曰事當爲難吳語
大夫種曰夫謀必素見成事焉而後履之口部曰
圖畫計難也圖與謀同義某聲古音在之部

謀

議 謀 也 从 言 莫 聲 虞 書 曰 咎 繇 謀

莫 胡 切

古文

謀 从 口

注曰釋詁曰謀謀也詩巧言假莫爲謀古文莫益
壁中尙書古文如此作孔安國以隸寫之作謀○

箋曰謀謀一聲之轉

訪 汎謀曰訪从言方聲

敷亮切

注曰汎訪雙聲方與旁古通用溥也洪範王訪于箕子晉語文王諏於蔡原而訪於辛尹韋曰諏訪皆謀也本釋詁許於方聲別之曰汎謀

詎 聚謀也从言取聲

子于切

注曰左傳咨事爲詎魯語作咨才韋曰才當爲事按釋詁詎謀也許於取聲別之曰聚謀儀禮今文假詎爲詎太元作譎○箋曰詎取聲古音在侯部廣韵詎子侯切又子于切

諭 議也从言侖聲

盧昆切

注曰論以侖會意人部侖思也侖部侖理也此非兩義思如觸理之觸凡言語循其理得其宐謂之論故孔門師弟子之言謂之論語皇侃依俗分去聲平聲異其解不知古無異義亦無平去之別也王制凡制五刑必卽天論周易君子以經論中庸經論天下之大經皆謂言之有侖有脊者許云論者議也議者語也似未盡

議語也从言義聲

宐寄切

注曰上文云論難曰語又云語論也是論議語三字爲與人言之偁按許說未盡議者說也說者人所宐也言得其宐之謂議至於詩言出入風議孟

子言處士橫議而天下亂矣

訂平議也从言丁聲

他頂切

注曰考工記注參訂之而平

詳審議也从言羊聲

似羊切

注曰審悉也經傳多假爲祥字又音羊爲詳狂字

○箋曰詳狂亦曰陽狂俗作佯

詖理也从言是聲

承旨切

注曰左傳君與大夫不善是也國語作丁弗是韋

曰是理也是者諛之假借字韋注與許合理猶今

人言是正也臣之行諂者王不能是正也大學引

大甲願諛天之明命注諛猶正也諛或爲題承旨

切旨當作紙

審也从言帝聲

都計切

注曰毛傳曰審諦如帝

識常也一曰知也从言戠聲

賞職切

注曰常當爲意字之誤也草書常意相似六朝以草寫書迨草變眞譌誤往往如此意者志也志者心所之也意與志志與識古皆通用心之所存謂之意所謂知識者此也大學誠其意卽實其識也一曰知也者矢部曰知識詞也凡知識記識標識今人分入去二聲古無分別三者實一意也

訊問也从言凡聲

思晉切



古文訊从囀

注曰釋言曰訊言也小雅訊之占夢毛曰訊問也

鄭箋執訊皆兼言問爲訓鹵古文西西古音訛

察言微親察也

察本作察今依繫傳

從言祭省聲

祭本作察今依繫傳楚八

切

箋曰論語云察言而觀色是也

謹言慎也从言堇聲

居隱切

注曰心部慎謹也

訥言厚也从言乃聲

如乘切

注曰因仍則加厚訥與仍音義略同

諛言誠諦也从言甚聲詩曰天難諛斯

是吟切

注曰釋詁諛信也許曰誠諦未詳詩大雅文今詩

作忱毛曰忱信也謹忱義同音近古通用○箋曰誠與信義相近諦字疑誤衍

信

誠也从人从言會意

繫傳無會意二字息晉切

古文信省

原作从言省今依繫傳

古文信

注曰釋詁誠信也人言則無不信者故从人言會意古多以爲屈伸之伸古文从心言必由衷之意○箋曰段謂人言無不信者未見其然按魏志武帝紀馬超等屯渭南遣信求割河以西請和公孫瓚傳道路隔塞信命不得至晉書王濬傳濬將至秣陵王渾遣信要令暫過論事毛寶傳若不及前信宜更遣使皆謂使爲信蓋古義也使人傳言故

从人言會意信使既通然後知其事實因有誠信之義又因之信使所齋之書謂之信也

詵 燕代東齊謂信詵从言尤聲

是吟切

注曰方言允詵恂展諒穆信也燕代東齊曰詵○

箋曰詵疑卽誥之或體

讞 信也从言成聲

氏征切

箋曰誠與偶相對古言誠今言真也餘見匕部真下

諫 敕也从言戒聲

古拜切

注曰支部敕誠也○箋曰今通用戒

諫 誠也从言忌聲

繫傳此篆在讞下渠記切

注曰淮南繆儻注認誠也○箋曰錢氏大昕曰此
卽周禮地官誦訓以詔辟忌之忌

諱

認也

認段訂

从言車聲

繫傳此篆在詠下許貴切

注曰此篆淺人妄移錯本廁誅下是矣而忌作認
仍誤認誠也忌憎惡也故諱與諛誅爲類

誥 告也从言告聲

古到切

𠄎 古文誥

注曰誥告也見釋詁以言告人古用此字今則用
告字以此誥爲上告下之字又秦造詔字惟天子
獨稱之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無
其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字至倉頡
篇乃有幼子承詔之語故許書不錄詔字鉉補之

非也

詔告也从言从召召亦聲

繫傳無此
篆之紹切

箋曰繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用之紹切段刪之是也

誓約束也从言折聲

時制切

注曰周禮五戒一曰誓用之於軍旅按凡自表不食言之辭皆曰誓亦約束之意也

論問也从言僉聲周書曰勿以諛人

息廉切

注曰徵驗之驗正作論論訓問謂按問與試驗應驗義近書立政文此僉周書說假借也此論正僉之假借心部曰僉諛也○箋曰徵驗之驗本無正

字卽假馬部之驗爲之諛與儉通音義皆殊段說
恐未確也

詁訓故言也从言古聲詩曰詁訓公戶切

注曰故言者舊言也訓者說教也說釋故言以教
人是之謂詁漢人傳注多僞故故卽詁也詩曰詁
訓或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆
非是按釋文於抑告之話言下云說文作詁則此
四字當爲詩曰告之詁言六字毛傳曰詁言古之
善言也○箋曰承氏培元云詩曰古訓曰當作有
毛公有詁訓傳也

詩曰臣盡力之美从言葛聲詩曰藹藹王多吉士於害切

注曰釋訓曰藹藹萋萋臣盡力也大雅毛傳曰藹藹猶濟濟也濟濟多威儀也詩卷阿文○箋曰爾雅釋訓一篇多渾舉詩詞而釋之如云丁丁嚶嚶相切直也丁丁本伐木聲嚶嚶本鳥鳴聲而相切直乃釋詩之大旨非以訓丁丁嚶嚶也晏晏旦旦悔爽忒也晏晏自屬言笑旦旦自屬信誓而悔爽忒亦釋詩之大旨非以訓晏晏旦旦也藹藹萋萋臣盡力也亦同此例盡力非藹之本義廣雅曰藹藹盛也又按艸部有藹字从艸渴聲與此同體而此从言葛聲亦有可疑

藹藹鋪旋促也从言束聲

桑谷切

注曰鋪旋促也疑有誤字廣雅諫促也集韻手鑑云飾也

胥知也从言胥聲

私呂切

注曰周禮天官胥十有二人注胥讀爲誦謂其有才知爲什長秋官象胥注胥其有才知者也周易假須爲之鄭云須有才知之偁天文有須女屈原之姝名女須按荀爽一名譎

証諫也从言正聲

繫傳此下有讀若正月四字之盛切

注曰呂覽士尉以証靜郭君高曰証諫也今俗以証爲證驗字遂改呂覽之証爲證古音凡正皆讀如征獨言正月者隨舉之耳○箋曰証者正也讀

若正月四字疑後人所添

諫証也从言束聲

古晏切

箋曰繫傳曰孔子曰諫有五然則証爲直諫也按此見公羊莊二十四年傳何注孔子曰三字乃邵公引孔子之言楚金誤也論衡曰諫之爲言閒也諱澹諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公式桂切注曰諗澹疊韵澹諫者言人之所不能言也小雅是用作歌將毋來諗左傳昔辛伯諗周桓公此皆於澹諫義近毛曰諗念也此謂諗爲念之假借春秋傳左氏閔二年文桓十八年諗作諫

諫試也从言果聲

苦臥切

注曰廣韻第也稅也皆課試引申之義○箋曰繫傳曰漢書云考課也

試用也从言式聲虞書曰明試以功式吏切

注曰明試以功堯典皋陶謨兩見係堯典則虞書

當為唐書

誠和也从言咸聲周書曰不能誠于小民不毛本作不繫傳無

能字胡

注曰書洛誥文不今各本作丕宋本說文宋本集

韻皆作不詩書丕多通不也○箋曰不即古丕字

言徒歌从言肉段補聲字

注曰釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌

徒歌曰謠按各本無聲字缶部缶从缶肉聲然則此亦當曰肉聲無疑音謠古今字謠行而音廢矣漢五行志女童音曰屢孤箕服篇韻皆曰音與周切從也此古音古義

詮具也从言全聲

此緣切

注曰淮南書有詮言訓高注曰詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言欠部吹下曰詮詞也然則許意謂詮解○箋曰錢氏站曰通俗文擇言曰詮論語異乎三子者之俟鄭康成讀俱爲詮

訢喜也从言斤聲

許斤切

注曰此與欠部欣音義皆同萬石君傳僅僕訢訢如也晉灼引許慎曰訢古欣字蓋灼所據說文訢在欠部欣下云古文欣从言也

說說釋也从言兌一曰談說

失藝切又弋雪切

注曰說釋卽悅懌許書無悅懌二字也說釋者開解之意故爲喜悅一曰談說四字疑後人所增此本無二義二音也

計會也筭也从言从十

古詣切

注曰會合也筭數也○箋曰十者總成數會意

諧詒也从言皆聲

戶皆切

注曰此與龠部儲異儲專謂樂和

詒諧也从言合聲

侯閑切

注曰詒之言合也○箋曰繫傳曰詒者放肆說佞多合之言故陸璣文賦曰務諧詒與妖冶

調和也

和段訂作餘

从言周聲

徒遼切

注曰倫部餘調也與此互訓和本係唱和字今則槩用和而餘廢矣○箋曰和用通行字不必改也

詒合會善言也从言昏聲傳曰告之話言

胡快切

詒

籀文話从會

注曰話會疊韻大雅慎爾出話毛曰話善言也此當作春秋傳曰箴之話言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之刪春秋字妄擬詩可僞傳也抑

詩作告之詰言於詰下僞之又妄改爲詩曰詰訓
昏會古音同在脂部故檜亦作栝

謹

謹諉繫也从言坐聲

竹寘切

注曰謹諉繫也見釋言孫炎曰楚人曰謹齊人曰
諉郭璞曰以事相屬累爲諉諉按彙累正俗字

諉

段訂作諉諉也

从言委聲

女惠切

箋曰段訂是也

敬

戒也从言从敬敬亦聲

居影切

注曰井部曰戒警也大雅常武既敬既戒鄭云敬
之言警也亦作儆

謚

靜語也从言監聲一曰無聲也

彌必切

注曰今文尙書維刑之謚哉謚亦作恤周頌諶以
謚我謚亦作溢亦作恤釋詁溢慎也溢慎謚靜也
溢蓋恤之偶體慎靜二義相成許云靜語者謂謚
从言也○箋曰繫傳云謚猶密也灑按釋詁云溢
溢慎謚密靜也又云溢慎也大雅文王釋文亦云
謚慎也蓋謚溢二字古通段謂溢爲譌體者以爾
雅謚溢二字連用不得云假借也疑一本作謚一
本作溢而寫者誤併之恤亦恤之假借人部恤靜
也

謙敬也从言兼聲

苦兼切

注曰謙與敬義相成或假賺爲之

詒人所宐也从言从宐宐亦聲

儀奇切

注曰周禮肆師注故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今人所謂義為詒按此則仁義字周時作詒漢時作義其威儀字則周時作義漢時作儀○箋曰威儀字古通作義段說是也其謂仁義字周時作詒漢時作義則殊不然詒字从宐而通作義實緣義者宐也之訓而起非古字也

詡大言也从言羽聲

况羽切

注曰禮器德發揚詡萬物注詡猶管也按詡之本義為大言其引申之義為大

諛善言也从言彗聲一曰諛也

慈衍切

注曰善上當有譏譏二字古文秦誓截截善諛言
諛字下引之今文秦誓戔戔戈部戔字下引之釋
云巧言也戔戔公羊傳作譏譏云惟譏譏善靖言
劉向九歎漢書李尋傳亦皆作譏譏王逸注楚辭
引尙書譏譏靖言正皆今文尙書也諸家作譏許
作戔者同一今文而有異本如同一古文而馬作
偏許作諛不同也善言釋靖言者何休曰靖猶撰
也撰同譏譏言善言也賈逵外傳注曰譏譏巧言
也此善言謂善爲言辭者不同語下之善言也

讖嘉善也从言我聲詩曰讖以溢我

溢繫傳作
讖五何切

注曰讖嘉壘韻詩周頌文謚鉉本作溢用毛詩改

竄也毛詩假以溢我傳曰假嘉溢慎與諶諡字異
義同許所傳蓋三家詩諶諡皆本義假溢皆假借
左氏作何以恤我何者諶之聲誤恤與諶同部堯
典惟刑之謚哉古文亦作恤

詗

其也一曰諶也从言同聲周書曰在后之詗

原本

字今依繫傳
刪徒紅切

注曰書顧命文某氏尙書作在后之侗釋文曰馬
本作詗其也許蓋用馬說祭統鋪筵設詗凡注詗
之言同也祭者以其妃配之亦不特凡也按此經
注本如是假令經本作同凡又何煩以詗釋之哉
后者後也又通俗文言過謂之諛詗麤痛徒痛二

切按言過者言之太過也與諷訓合廣韻作言急
恐誤

設 施陳也从言从夂夂使人也

識列切

注曰設施雙聲夂部曰施旗旂施也有布列之義
官部曰陳列也凡言陳設者陳之假借字从言夂
會意以言使人也凡設施必使人爲之夂者可運
旋之物故取意於夂般下曰夂所以旋也○箋曰
从夂義不可通疑當爲役省

護 救視也从言夂聲

胡故切

注曰尙書中候握河紀堯受河圖伯禹進迎舜契
陪位稷辨護注辨護者供時用相禮儀周禮注亦

云辨護蕭何世家數以吏事護高祖

譖 譖慧也从言巽聲

原作圓省聲今依繫傳許緣切

注曰譖複舉字之未刪者此與人部儼音義皆同

○箋曰譖字誤重

誦 大也一曰人相助也从言甫聲讀若逋

博孤切

注曰廣雅曰誦大也廣韻曰誦諫也○箋曰錢氏

坊曰人相助今之輔字也廣韻以爲出文字音義

認 思之意从言思聲

原作从思今依繫傳胥里切

注曰廣韻曰言且思之疑古本作言且思之意也

荀卿曰認認然常恐天下之一合而軋已也漢書

認作鯁蘇林曰讀若慎而無禮則惹之惹鯁懼貌

也按又作猓又作偲皆訓懼

訃 寄也从言毛聲

他各切

注曰此與人部侏音義皆同

記 疏也从言己聲

居吏切

注曰疋部疋一曰疋記也今字作疏謂分疏而識之也

譎 譎也从言與聲

譎毛本作稱

從言與聲

羊茹切

注曰稱當作僞轉寫失之也僞舉也譽僞美也○箋曰俗以毀譽讀平聲名譽讀去聲古無是也

誦 敷也从言番聲商書曰王誦告之

補過切

注曰手部播一曰布也此與音義同書般庚上篇

文今尙書作播

謝 辭去也从言殳聲

辭夜切

注曰辭不受也曲禮大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖此謝之本義也引申爲凡去之僂又爲衰退之僂俗謂拜賜曰謝又按經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字也木部不錄

謳 齊歌也从言區聲

烏侯切

注曰李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂志曰齊歌曰謳吳歌曰飲楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳飲蔡謳孟子河西善謳則不限於齊也

詠歌也从言永聲

爲命切

詠或从口

注曰堯典曰歌永言樂記曰歌之爲言也長言之也○箋曰詠之言永也長聲而歌之所謂聲依永也永詠古今字

諍止也从言爭聲

側逆切

注曰經傳通作爭○箋曰爭諍古今字錢氏坫曰止疑當作正

評召也从言平聲

荒烏切

注曰口部召評也後人以呼代之呼行而評廢矣

評也

原本作評講也今依段訂

从言虛聲

荒故切

注曰依韵會訂此與口部嘑異義而通用大雅崔

本式號式嘑○箋曰口部呼嘑言部評譁皆本一字其義相因也

訖止也从言乞聲

居迄切

注曰訖止也見釋詁穀梁傳毋訖糴范曰訖止也按孟子謂之退糴

諺傳言也从言彥聲

魚變切

注曰諺傳疊韻傳言者古語也凡經傳所傳之諺無非前代故訓而宋人作注乃以俗語俗論當之誤矣此與尚書乃逸乃嘑論語由也嘑皆訓嘑者各字衛包改尚書之嘑爲諺大誤

諗相迎也从言冏聲周禮曰諸侯有卿訝發

吾駕切

詣訝或从辵

注曰周禮秋官掌訝職文惟周禮作訝他經皆作御詩百兩御之以御田祖毛鄭竝曰御迎也士昏禮媵御曲禮大夫士必自御之穀梁傳跛者御跛者眇者御眇者列子遇駭鹿御而擊之皆訓迎皆訝之假借書子御續乃命于天弗御克奔以役西土御衡不迷某氏皆訓迎故衛包遂改爲遐按迎必有言故从言也鉉增遐字爲十九文之一此俗字出於許後衛包無識用以改經不必增也

詒候至也从言旨聲

五計切

注曰候至者節候所至也致下云送詣也凡謹畏

精微淡造以道而至曰詣○箋曰繫傳云徑俟而詣之也

辨

和解也从言辨聲

古項切

注曰不合者調和之紛糾者解釋之是曰講易曰君子以朋友講習史記虞卿甘茂二傳漢書項羽傳皆假講為講古音同也○箋曰繫傳曰古人言講解猶和解也

臚

逐書也从言臚聲

徒登切

注曰今人猶謂臚寫

頓

頓也从言刃聲論語曰其言也訥

而振切

注曰訥頓疊韻頓之言鈍也論語顏淵篇文

訥言難也从言內聲

原作從內今依
繫傳內骨切

注曰訥與訥義同與商音義皆同論語君子欲訥
於言而敏於行苞曰訥遲鈍也

諛諛媚也从言盧聲

側加切

注曰廣雅諛諛也篇韻皆曰諛諛也諛諛也許書
有嫁無謀故仍之其義則未聞諛諛當是古語許
當是三字句○箋曰疑諛字誤重

儻待也从言俛聲讀若餐

胡禮切

注曰小徐曰此與僎字義相通

警警痛呼也从言斂聲

古弔切

注曰警與噉義略同

諛 志呼也从言堯聲

女交切

箋曰錢氏站曰倉頡篇諛訟聲也灑按今通作曉

營 小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅

余傾切

注曰小上當奪營營二字詩小雅文毛詩作營營

傳曰營營往來兒許所偁蓋三家詩

諧 大聲也从言咎聲讀若竿

壯革切

諧或从口

注曰聲類曰噍大笑啗大呼考工記侈則秭注秭

讀為咋咋然之咋聲大外也按咋咋諧諧同皆大

聲○箋曰繫傳曰史記褚少孫曰漢武帝云諧大

姊何藏之淡也又晉郗嘯啗宿將

諛 諛也从言與聲

羊朱切

注曰諛者所以爲調故渾言之

調 諛也从言閻聲

丑琰切

調 調或省

注曰調者未有不諛○箋曰錢氏站曰春秋繁露調順主指玉藻卑無調用此字

諛 詐也从言爰聲

况袁切

注曰公羊傳此伐楚也其言救江何爲諛也何注諛詐也息夫躬傳虛造詐諛之策師古曰諛詐辭也蓋小顏所據說文作詐詞淺人刪詞耳衛風終不可諛兮傳曰諛忘也此諛蓋蕙之假借蕙本令人忘憂之艸引申之謂忘曰蕙也伯兮詩作諛艸

諛 不省人言也

本作不省人今從段訂

諛 从言敖聲一曰哭不止

悲聲警警

五牢切

注曰詩板篇我卽爾謀聽我囂囂毛傳囂囂猶警
警也鄭云女聽我言警警然不可受玉篇聲下引
廣雅不入人語也聲卽警之俗廣韻曰警不省語
也東方朔傳聲警警正謂其不省人言耳此條得
諸鈕非石一曰哭不止悲聲警警亦用朔傳爲說
聲警警者詆其不勝痛呼晷也當許時朔傳已有
二解矣

詠誘也从言尤聲

思律切

注曰晉語里克平鄭告公子重耳曰子盍入乎吾
請爲子鈇此假鈇爲詠也服鳥賦恍迫之徒兮或

趙西東孟康曰怵爲利所誘怵然此假怵爲誑也

訛 沈州謂欺曰訛从言它聲

託何切

注曰此不見於方言方言秦謂之謾郭云言謾訛

訛音大和切按戰國策曰寡人正不喜訛者言也

○箋曰錢氏站云孟子訑訑之聲音

謾 欺也从言曼聲

毋官切

注曰宣帝詔欺謾季布傳面謾韋注謾相抵調也

譎 譎拏从言奢聲

陟加切

注曰方言囁哖譎譎拏也拏揚州會稽之語也或

謂之惹或謂之詭郭曰拏謂譎拏也按羞窮者謂

羞澀辭窮而支離牽引是曰譎拏○箋曰繫傳曰

繁詞自葢蔽也錢氏坵曰今三吳謂人貧思欲借
貸亦曰謔孛灑按角部有觶孛獸葢義取諸此

詭

慙語也从言作聲

鈕駕切

注曰此與心部忤音同義近論語其言之不忤當
作此詭玉篇云慙語也疑左傳定八年桓子忤謂
林楚杜云忤暫也當作詭字古音在魚部○箋曰
繫傳曰在心曰忤在言曰詭灑謂詐詭葢本一字

讒

讒讒也从言執聲

之涉切

注曰讒讒當是疊韵雙字但不類列而讒在後讒
字下葢後人亂之○箋曰繫傳曰史記灌夫曰生
平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女

子咕囁耳語當作此警誦字

諱

諱謾也从言連聲

力延切

諱

諱謾也从言婁聲

陟侯切

注曰方言囁咩諱謾挈也東齊周晉之鄙曰囁咩

囁咩亦通語也南楚曰諱謾或謂之支註或謂之

詭諛按諛挈諱謾皆雙聲○箋曰疋部連邊聲同

義近錢氏坵曰楚辭媒女詘兮諱謾注不正貌

詒

相欺詒也一曰遺也从言台聲

與之切

注曰金滕公乃爲詩以詒王名之曰鳴鴉鄭曰詒

說也周公恐其屬黨將死恐其刑濫又破其家而

不敢正言故作鳴鴉之詩以詒王按尙書字本作

詒鄭注說當讀輸芮切正義改爲怡悅字誤矣穀
梁傳曰夫請者非可詒託而往也必親之者也注
詒託猶假寄列子狎侮欺詒郭注方言云汝南人
呼欺亦曰詒音殆史漢多假給爲之一曰遺也者
釋言毛傳皆曰詒遺也俗多假貽爲之○箋曰說
文無貽字

𧥄

相怒使也从言參聲

倉南切

注曰玉篇干紺切

𧥅

欺也从言狂聲

居況切

𧥆

駮也从言疑聲

五介切

注曰駮馬行佗佗也此駮之本義方言癡駮也此

駮之別義也廣雅譌調也謂相嘲調通俗文大調
曰譌按大相嘲調者如癡駮然也○箋曰繫傳曰
言多礙也今人作礙譌通作駮因以駮釋之也錢
氏坫曰補史記齊戒以待譌然

譌相誤也从言巽聲

古罵切

注曰廣韻曰相譌誤也譌誤蓋同註誤按照部作
輿舉朱切不得輿聲讀古罵切○箋曰錢云巽當
是累之誤或者聲同訛譌按錢說是也類篇註作
譌乃相承古字其後又有譌字則沿今本說文之
誤而未加審辨者耳今俗猶謂以言誤人曰譌

訛謗也从言山聲

所晏切

注曰論語惡居下流而訕上者訕與女部姆誹也
音義同

譏誹也从言幾聲

居衣切

注曰譏誹疊韻譏之言微也以微言相摩切也引
申爲關市譏而不征之譏

誣加也从言巫聲

武扶切

注曰元應五引皆作加言加言者架言也古無架
字以加爲之淮南時則訓鵲加巢加巢者架巢也
毛詩鄭箋云鵲之作巢冬至加之劉昌宗加音架
云加言者謂憑空構架聽者當審慎也按力部曰
加語相增加也从力口然則加與誣同義互訓可

不增言字加與誣皆兼毀譽言之毀譽不以實皆
曰誣也方言誣論與也吳越曰誣荆楚曰論與猶
齊晉言阿與表記受祿不誣鄭注於事不信曰誣

誣

誣也从言非聲

敦尾切

注曰誣之言非也言非其實

誣

毀也从言旁聲

補浪切

注曰誣之言旁也旁溥也大言之過其實論語子

貢方人假方爲誣

誣

誣也从言壽聲讀若疇周書曰無或壽張爲幻

張流切

切

注曰誣誣也則壽亦誣也書無逸文釋訓曰傳張

誑也毛詩作倂張他書或作侏張或作轉張皆本無正字以雙聲爲形容語此稱譎張訓誑不訓訓亦假借之理也○箋曰許引譎張爲幻以釋譎字則其本義如是又譎訓二字互訓則訓與詘異詘乃古祝字卽今之呪字也餘見後

詘 譎也从言州聲

市流切

注曰玉篇云詘說文職又切詘也元應六引曰祝今字作呪說文作詘詘也之授切按今各本作譎也乃因俗用詘爲酬應字遂改之耳經典則通用祝不用詘左傳雖其善祝豈能勝億兆人之詘此祝詘分言也大雅侯作侯祝傳云作祝詘也此祝

詛不分也○箋曰詩言侯作侯祝似亦分言毛傳合之耳訓當爲誨之或體其本義爲誨張而誦爲祝詛之祝當與詛互訓如此則釐然矣段改此解誨作詛仍未當也

詛 訓也从言且聲

莊助切

箋曰詛又作禮漢書王子侯表上注禮古詛字

詘 訓也从言由聲

直又切

注曰祝禰字亦作詘蓋與詘一字也○箋曰詘卽祝禰之合聲故與祝通亦與禰同觀此則誨非祝詛益明矣

詘 離別也从言多聲讀若論語跖予之足周景王作

洛陽諺臺尺氏切

注曰釋言斯諺離也郭云諺見詩今毛詩未見諺字疑析薪地矣容有作諺者論語泰伯篇云啟子足啟子手鄭云啟開也諺當是啟誤或曰當作哆哆猶開也水經注穀水篇洛陽諸宮名曰南宮有諺臺按諺臺蓋謂諺門之臺諺者諺之或體李善直移反釋宮連謂之窻郭云堂樓閣邊小屋今呼之移廚連觀也鉉竹部新附有窻字蓋亦諺之別體○箋曰錢云莊子吾行卻曲跂予之足此讀若論語者蓋讀若此耳

謬亂也从言字聲蒲沒切

蒲沒切

謬詩或从心熒籀文謬

从二或

注曰蓋从二或蓋兩國相違舉戈相向亂之意也



亂也一曰治也一曰不絕也从言絲

呂員切

古

文絲

注曰與受部簡乙部亂音義皆同治絲易焚故从言絲會意宋景公之名左傳作樂趙宋祕閣有宋公絲鍊鼎與竹書宋景公絲合○箋曰錢云字與詩連屬應卽詩亂之亂治絲而紊之所謂亂也灑按錢說是也簡卽古文繚之變體說詳受部

繚
繚也从言吳聲

五故切

注曰繚當作繆古繆誤字从糸如綢繆相戾也繚

訓狂者妄言與誤義隔

誑誤也从言圭聲

古賈切

注曰誑謂有所挂牽而然也史記吳王濞傳誑亂天下漢書景帝詔曰吳王濞爲逆誑誤吏民

誑可惡之辭从言矣聲一曰誑然春秋傳曰誑誑出

出

許其切

注曰韋孟詩勤唉厥生漢書唉作誑師古曰誑歎聲項羽本紀索隱曰唉歎恨發聲之詞皆與許此義合一曰誑逗句然下當有也字方言欬警然也南楚凡言然者曰欬或曰警口部唉癢也廣雅欬警然癢也誑與欬唉音義皆同春秋傳襄三十年

文此證前一義也今傳作謔謔出出○箋曰錢云
周禮注又作謔謔

謔

謔謔也从言喜聲

火衣切

注曰當作痛聲左傳或叫于宋大廟曰謔謔出出
鳥鳴于亳社如曰謔謔甲午宋大災火衣切廣韻
作許其爲是

謔

謔謔氣滿聲在人上从言自聲讀若反目相睽

荒內切

注曰蓋卽元曲所用咱字○箋曰元曲自儻曰咱
卽自之轉聲非此義也繫傳曰謔謔氣滿自然氣息
聲也

謔

謔謔

多言也从言离聲

呂之切

注曰玉篇云欺謾之言廣韵云弄言呂之切廣韵
作呂支爲是

詛多言也从言世聲詩曰無然詛詛

余制切

注曰與口部咄音義皆同口部僂詩作咄咄此作
詛詛蓋四家之別也

詛不思稱意也

段於上補

从言此聲詩曰翕翕詛詛

將此切

注曰釋訓云翕翕詛詛莫供職也毛傳云滄滄然
思其上詛詛然不思稱其上不思稱其上者謂不
思報稱其上之恩也大雅傳曰詈詈窳不供事也
二傳辭異義同禮記少儀注詈思也凡二見此別

一義按訾毀字古作訾與訾別後人混用詩小雅
小旻文○箋曰曲禮不苟訾釋文訾毀也是二字
古通

詢往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从言

詢聲

大牢切

詢詢或从包

箋曰錢曰三蒼云設言語詢詢往來也是詢有設
義

誨誨誨

逌

多語也从言丹聲樂浪有誨邯鄲

汝閭切

注曰誨邯鄲地理志邯鄲志同孟康音男○箋曰
錢云俗誨字即此灑按俗又作誨

誨語相反譏也

段訂作誨諸語相及也

从言逌聲

他合切

注曰玉篇云譔諸語相及今正隶及也眾目相及也然則此从選訓語相及無疑○箋曰戴氏侗曰唐本說文曰言語相及也按今俗有譔問之說

譔 譔諸也从言沓聲

徒合切

注曰與曰部沓字音義皆同荀卿書愚者之言譔譔然而沸注譔諸多言也

訢 訢語訢訢也从言开聲

呼堅切

注曰劉祥言事蒙遜曰汝問劉裕入關故研研也斬之魏書作妍妍皆訢訢之同音也匡謬正俗所謂殿研卽此○箋曰錢云廣雅訢怒也玉篇訢也訟也今俗謂人善怒健與人爭訟曰訢聲近斬

講

言壯兒一曰數相怒也公言嚮聲讀若畫

呼麥切

箋曰繫傳云前史言儘不可如此多作儘灑按講
从嚮聲斷無讀若畫之理故楚金疑之竊謂此蓋
講護二字孱亂之誤也廣韻十八齊曰講戶圭切自
引說文曰自是也集韻亦曰講自伐也元圭切自
是自伐卽言壯兒之意也廣韻二十一麥云講噴
疾言噴與護同古獲切集韻又曰護妄言悅縛切
護卽護之變體也疾言者數相怒之意也今廣韻
二十一麥以古獲切之音注於講下實沿今本說
文之誤講護漢人語也亦作嚮噴又作嚮儘又曰
媿儘神女賦旣媿儘於幽靜兮又婆娑乎人閒李

注又作緯縵離駭忽緯縵其難遷王注緯縵乖違是也此兼美惡二義護从隻聲古讀如畫故大護亦作大護聲轉爲瓠後人習聞護之字義爲救護其音爲胡故切不知護護之義遂以私意移易改竄而說文之本來面目不可見矣

𧨏

駭言聲

駭以訶作駭

从言勻省聲漢中西域有訶鄉又

讀若立

繫傳無字虎橫切

𧨏

猶不省

注曰駭各本作駭依韻會訂此本義也引申爲利訶大聲古音在眞部變爲圓西河郡周陰固陽音銀是也西京賦沸卉軒訶與鶉溫門論韻則入諄部今入耕韻非也又讀若元謂訶鄉也○箋曰漢

中郡有西城旬陽二縣旬陽卽劄鄉郡國志無旬陽蓋廢縣爲鄉也

編便巧言也从言扁聲周書曰既截善諛言論語曰

友諛佞

部田切

注曰編便疊韵書古文秦誓入論語季氏篇文今作便○箋曰錢云諛言公羊注作諛言王逸楚辭注作靖言本書彘字下又作巧言巧是其義賈逵以諛亦爲巧言則諛爲巧言之證也

𠄎匹也从言類聲

符眞切

注曰於疊韵釋之○箋曰玉扁曰多言

𠄎扣也如求婦先詎殺之从言从口口亦聲

苦后切

注曰扣叩古今字詁發蓋古語論語我叩其兩端而竭焉孔曰我則發事之始終以語之公羊傳吾爲子曰隱矣何曰口猶口舌發動也按猶口當作猶叩句絕从言口會意口者叩也○箋曰繫傳曰此引當時俗語爲證詁發猶言叩嗑之也

說言相說司也从言兒聲

女家切

注曰說司猶刺揆說之言恣也司之言伺也○箋曰繫傳曰楚辭曰能喔咻喙說以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也灑按今楚辭作呪與此同也

誦相呼誘也从言兆聲

徒了切

注曰戰國策楚人有兩妻人訛其長者長者詈之
訛其少者少者許之史記吳王濞傳使中大夫應
高訛膠西王按後人多用挑字

譖

加也从言从曾聲

作滕切

注曰加下曰語相譖加也譖加誣三字互訓

誣也从言失聲

徒結切

注曰廣雅誣誤也○箋曰繫傳曰言失忘也廣雅

又曰誣忘也文選四子講德論故美玉蘊於砥礪
凡人視之快焉李善注引廣合云快忽忘也快與

誣同

忘也从言其聲周書曰上不替于凶德

上繫傳作爾尚毛木

同集
記切

注曰廣韻七之曰謀也七志曰志也書多方文上
今書作爾尙二字蒼今書作忌

誕

誕也从言敢聲

下關切

俗誕从忌

注曰東觀漢記曰雖誇誕猶令人熱按誕也當作
誇也誕與誇互訓○箋曰繁傳曰誕大言也詩曰
進厥虎臣闢如哮虎近此義也錢曰補史記卜者
多言誇嚴以得人情誇嚴與誇誕同灝按誕从忌
聲與敢聲大異疑有誤

誇
諛也

也从言夸聲

苦瓜切

箋曰玉篇云逞也廣韻云大言也

誕詞誕也从言延聲

徒旱切

後籀文誕省正

注曰詞誕也三字蓋有誤釋詁毛傳告云誕大也

○箋曰繫傳曰妄爲大言也又大也

譎譎也从言萬聲

莫話切

箋曰繫傳曰言過也錢曰此與左傳懲言字同詳

心部

謔戲也从言虐聲

隸虐字詩曰善戲謔兮

虛約切

注曰詩衛風文

覲眼戾也

眼毛本作很

从言目聲

平懇切

注曰廣韻難語兒○箋曰錢曰此今很戾字

誼讀也从言工聲詩曰蝥賊內誼

戶工切

注曰大雅召旻傳曰訏潰也抑傳曰虹潰也虹者
訏之假借字釋言虹潰也亦作訏郭云謂潰敗按
許作潰者許以潰與潰同也詩彼童而角實虹小
子天降罪罟蝨賊內訏皆謂禍由中出與中止之
義合

讀

中止也从言貴聲司馬法曰師多則人讀

人段訏作民

讀止也

胡對切

注曰中止者自中而止猶云內亂魏都賦李注引
說文讀列中止也此依賦文衍列字賦云齊被練
而結戈襲偏袞以讀列非中止之訓也廣韻引司
馬法曰師多則民讀民各本作人今正司馬法之

讀訓止與中止義別○箋曰止與中止實無二義
讀止也三字或後人所增抑此中止之訓亦未詳
也段以爲禍由中出卽中止之義恐未然

讖

聲也从言歲聲詩曰有讖其聲

呼會切

注曰廣韻曰眾聲毛詩雲漢有嘒其星毛曰嘒眾
星貌此有讖其聲蓋三家詩也如史所云赤氣互
天殛隱有聲是也或曰聲當是星之誤有讖其星
如天官書天鼓有音天狗有聲之類也○箋曰承
氏培元曰雲漢篇有嘖其星斯干篇嘖嘖其冥此
疑爲兩涉之譌

詭

疾言也从言高聲

呼卦切

讒也从言魑聲杜回切

注曰許書無魑字大徐據此補入鬼部

擾也从言梟聲蘇到切

注曰手部擾煩也○箋曰韻會引作擾聒也

訃大呼也从言口聲春秋傳曰或訃于宋大廟古弔切

注曰與𠵽部𠵽口部叫音義皆同春秋傳襄三十

年文今傳作叫

號也从言从虎乎刀切

注曰此與号部號音義皆同口部號亦讀若蒿凡

嗥號之聲虎爲最猛故皆从虎會意○箋曰口部

號唐韵呼訃切亦號之聲轉也

讓 譁也从言崔聲呼官切

箋曰此與器部幫音義同

誇 謹也从言華聲呼瓜切

箋曰字亦作擘按方言諛譁化也此別一義

誇 妄言也从言零聲羽俱切 誇 誇或从夸

箋曰錢曰法言誇言敗俗灑按方言誇吁然也廣

雅曰誇應也此別一義又誇當是譁之或體

謏 謏言也从言爲聲詩曰民之謏言五未切

注曰疑當作僞言也唐風人之爲言定本作僞言

箋云爲人爲善言以僞薦之欲使見進用也小雅

民之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入按爲僞

譌古同音通用尚書南譌周禮注漢書皆作南僞
今詩小雅作訛說文無訛有吡吡動也訛者俗字
○箋曰錢氏云此所引乃韓詩薛君章句云譌覺
也

謬

狂者之妄言也从言參聲

靡幼切

注曰古差繆多用从糸之字與此謬義別

詭

夢言也从言危聲

呼光切

注曰夕部曰夢不明也呂覽無由接而言見詭高

曰詭讀爲誣妄之誣按讀詭爲誣者正如亡無通
用荒恤通用也

𦉳

大呼自冤也

冤本作勉今依段訃

从言巢省聲

蒲角切

注曰冤各本作勉今依廣韵正東方朔傳舍人不
勝痛呼暑鄧展曰暑音瓜胸之胸按自冤者自穉
己冤枉也田蚡疾一身盡痛若有擊者諄服謝罪
晉灼曰服音胸關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲
呼胸然則暑亦作服作胸也朔傳呼字亦音饒蚡
傳諄字亦音火交反皆與下一字疊韵廣韵曰噉
暑大呼也是也暑古音讀若匏

詔 詔擾也一曰詔猶从言少聲讀若魏

楚交切

注曰今俗語云炒更者當作此字大部猶狡猶也
漢書曰江都輕詔吳都賦輕詔之容高注淮南曰
詔輕利急疾也李善音眇顧氏炎武曰魏當作魏

誑 欺也从言其聲去其切

注曰誑欺疊韻小徐引漢書詆誑然漢書自作詆

欺也○箋曰繫傳曰謾言也

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言喬聲古穴切

注曰方言膠譎詐也涼州西南之閒曰膠自關而

東西或曰譎或曰膠詐通語也按廣雅及爾雅釋

文引方言皆有謬字欺天下當為關東西

訛 欺也从言乍聲側駕切

訐 詭譎也从言于聲一曰訐齊楚謂信曰訐況于切

注曰信當作大釋詁訐大也方言訐大也中齊西

楚之閒曰訐訐語本楊

詆 訐也从言臣聲讀若指職雉切

注曰臣聲而讀若指合音也○箋曰合音當爲聲

轉錄云此指訐字

訐 面相斥罪相告訐也段刪下

相字

从言干聲

居調切

注曰依韻會訂論語惡訐以爲直者

諱

本篆作

今依繫傳

告也从言

席聲本作斥省聲

論語曰諱

子路於季孫

諱本作訴今依繫傳臣鉉等曰斥非

香繫亦音門乃亦音仍皆放此

古今失傳不可詳究桑故切

訐 訴或从朔心

注曰凡從席之字隸變爲斥俗又譌斥論語憲問

篇文○箋曰席从苜聲古音在魚部鼎臣不解古

音故其說如此

諧愬也从言替聲

莊蔭切

注曰論語諧愬析言之此統言之

諧譖也从言彘聲

士咸切

箋曰諧譖一聲之轉

譖譴問也从言遣聲

去戰切

箋曰廣雅曰譴責也又曰譴讓也

譴謫罰也从言啻聲

陟革切

箋曰繫傳曰謫猶摘也

誣誣數也一曰相讓也从言尚聲讀若專

尺絹切

注曰數謂數責也今音讀上聲○箋曰錢云數如

數之以不用僖負羈之數

讓

相責讓从言襄聲

人讓切

注曰經傳多以此爲謙讓字

譏

媯譏也从言焦聲讀若嚼切

才肖切

古文譏从尙

周書曰亦未敢詢公

注曰媯擾戲弄也譏恚嘖也方言譏讓也齊楚宋

衛荆陳之間曰譏自關而西秦晉之間凡言相責

讓曰譏讓書金滕文漢人作譏壁中作諄實一字

也○箋曰錢云許君云古文者皆言尙書非別有

所謂古字之書也卽此可見

諫

數諫也从言束聲

七賜切

注曰謂數其失而諫之凡譏刺字當用此

諫讓也从言卒聲國語曰許申

得雖遂切

注曰釋詁毛傳皆云許告也泛言之許云讓也專言之也國語吳語文韋曰許告讓也今國語毛詩爾雅及他書許皆譌訊皆由轉寫形近而誤○箋曰讓如責讓之讓


詰問也从言吉聲

去吉切

箋曰詰者責問也

責望也从言望聲

巫放切

注曰太元冠諱其戶范曰謹責也按望之古文作 臣故謹之古文亦作謹○箋曰史記張耳傳陳餘

怒曰不意君之望臣淡也卽此字義

詭責也从言危聲

過委切

注曰漢書況自詭滅賊孔融表云昔賈誼求試屬國詭係單于按今人爲詭詐字

證告也从言登聲

諸應切

注曰今人爲證驗字。箋曰錢云中庸雖善無徵注徵或爲證

詘詘也一曰屈變从言出聲

區勿切

詘詘或从屈

注曰詘詘雙聲屈曲之意。箋曰錢云此詞屈字

詘似語之誤左傳曲而不屈史記作詘

詘耐也从言如聲

於願切

注曰火部曰尉者從上案下也詛訓尉未得其證
考毛詩凱風傳慰安又車舉傳慰怨也當作尉詛
也爲許所本後人以易識之字易之耳詛者以善
言案其心如火申繪然詛尉雙聲

詛知處告言之从言同聲

初正切

注曰史漢淮南傳王愛陵多子金錢爲中詛長安
孟康曰詛音偵西方人以反間爲偵王使其女爲
偵於中也服虔亦云偵伺之也按說文無偵字從
服孟說詛卽偵也

詛流言也从言奠聲

火縣切

箋曰錢云急就章之興猥速詛謾求

訶

訶繫傳

一曰訶也

段刪己上四字

从言氏聲

都禮切

注曰漢人訶多假荷爲之如周禮宮正比長注荷皆呼何反宋槧周禮及釋文可證淺人改爲苛此亦其比也不得其說乃訶荷並存矣

誰

段訂作誰何也

从言隹聲

示佳切

注曰誰何也三字爲句各本少誰字誤刪之也敦下一曰誰何也可證李善引有謂責問之也五字蓋注家語六韜令我學上誰何不絕賈誼書陳利兵而誰何史記衛綰傳歲餘不誰何綰韋注國語曠弩注矢以誰何有單云誰者如五行志大誰卒易林無敢誰者揚雄箴閭樂矯搜載者不誰藉田

賦靡誰督而常勤有單云何者如廣雅何問也賈
誼傳大譴大何。箋曰錢云今京師訶止人猶曰
誰灑按誰何皆責問之詞屬文者連言之則曰誰
何耳唐書劉仁軌傳征人屢往渡海官不記錄其
歿者亦無人誰何

諱飾也

飾段訂
作飾

一曰更也从言革聲讀若戒

古覈切

注曰諱與憾音義同亦與革音義同

抵

調也

抵毛本作詆
段訂作抵

从言闕聲

洛干切

調

或从

問

注曰文三王傳王陽病抵調置辭師古曰抵距也
調誣諱也文帝紀韋注曰設抵調也按抵調猶今

俗語云抵賴也

診 視也从言彡聲

直刃切又忍切

注曰倉公傳診脈視脈也按从言者醫家先問而後切也

嘶 悲聲也从言斯省聲

先稽切

注曰斯析也澌水索也凡同聲多同義釋詁鮮善也釋文本或作誓錯曰今謂馬悲鳴爲嘶○箋曰口部無嘶字此卽是也

訛 罪也从言九聲周書曰報以庶訛

羽求切

注曰邶風毛傳訛過也亦作郵釋言郵過也亦作九孟子引詩畜君何九書呂刑文

誅討也从言朱聲

陟輪切

注曰凡殺戮糾責皆是

討治也从言从寸

他陸切

注曰發其紛糾而治之曰討秦風傳曰蒙討羽也鄭云蒙龍也討襍也畫襍羽之文於伐故曰龍伐據鄭所言則討者亂也治討曰討猶治亂曰亂也論語世叔討論之馬曰討治也學記古之學者比物醜類醜或作討凡言討論揆討皆謂理其不齊者而齊之也从言寸寸法也或曰从册省聲○箋曰此亦當从又說見寸部

語悉也从言音聲

烏含切

注曰此與寀義同音近元應書卷廿一云說文諳

於禁切大聲也豈所據異本歟

禱

禱也累功德以求福論語云諷曰禱爾于上下神

祇从言囀聲

本作累省聲今依繫傳力執切

禱

或从累

本作或不

省今依繫傳

注曰諷施於生者以求福誄施於歿者以作證論

語之諷曰字當从囀毛傳曰喪紀能誄字當从未

鄭司農注周禮二字已不分矣論語述而篇文本

書無囀字凡曰囀聲皆从囀省聲也○箋曰諷卽

誄之異文釋名云誄累也累列其事而併之也許

以禱訓諷似未安戴氏侗曰論語誄曰禱爾于上

下神祇蓋誅辭當有是故子路引以爲證非以誅
爲禱也段氏以生歿別之蓋傳會許說而強分之
耳

諡

本篆作諡

今從段訂

行之迹也从言益聲

本作从言兮皿闕

注曰元應書引說文諡行之迹也从言益聲五經
文字曰諡說文也諡字林也字林以諡爲笑聲音
呼益反廣韻曰諡說文作諡戴氏侗曰唐本說文
無諡但有諡行之迹也據此四者說文从言益無
疑矣自呂忱改爲諡唐宋之間又或改爲諡遂有
改說文而依字林屏入諡笑兒於部末者然唐開
成石經宋一代書版皆作諡不作諡知徐鉉之書

不能易天下是非之公也○箋曰諡之引申爲凡號之通稱王褒洞簫賦幸得諡爲洞簫兮司馬相如喻巴蜀檄諡爲至愚李善曰諡猶號也

誅

諡也

段訂作諡

从言耒聲

力軌切

注曰當云所以爲諡也曾子問注曰誅衆也衆列生時行迹讀之以作諡

譎

恥也

段訂作譎

从言奚聲

胡禮切

譎或从夷

注曰漢書賈誼傳頑鈍亾恥夷譎亾節師古曰夷譎謂無志分也奚聲圭聲同部○箋曰錢云荀子無廉恥而忍譎詢楚辭遠羣小兮譎譎

詭

譎恥也

段刪

从言后聲

呼寇切

詭或从句

注曰后句同部○箋曰錢云左傳重邱人閉門而詢之史記忍詢皆用此字

諜 軍中反間也从言棊聲

徒叶切

注曰釋言閒覘也郭云左傳謂之諜今之細作也按太史公書借爲牒札字

誦 軍中約也从言文聲讀若心中滿該

古哀切

注曰凡俗云當該者皆本此該同餒飽息也詳口部噫下○箋曰鈕云食部無餒顧千里曰當是滿恢韓非子存韓篇若人之有腹心之病也虛處則恢然錢云該約卽戒約古从亥之字與戒通如咳夏卽裒夏是也

譯傳譯四夷之言者从言翠聲

羊昔切

注曰方言譯傳也王制東方曰寄南方曰象西方

曰狄鞮北方曰譯

鳩迫也从言九聲讀若求

繫傳汪馬本作讀又若求郝本末作工巨鳩切

注曰讀又若工者謂九聲則讀如鳩矣而又讀若

工也今俗謂逼迫人有所爲曰鳩音正同工

謔笑兒从言益聲

伊昔切又呼狄切

箋曰段刪此篆是也

言疾言也从三言讀若沓

徒合切

注曰文選琴賦紛徂言以流漫注徂言聲多也吳

都賦徂言樂穆交貿相競注引倉頡篇言不止

也

文二百四十五、重三十三

詢謀也从言旬聲

相倫切

鈕曰漢宣帝諱詢許君不應遺此字蓋言心二部古多通如詩或作悖詢或作愬說與忱誠與慊論與愴義竝同因此推之則恂卽詢矣漢碑有詢或通作洵○箋曰錢氏大昕曰旬卽詢于四岳之詢說見旬下

讜直言也从言黨聲

多服切

鈕曰逸周書祭公解拜手稽首黨言隸辨引張平子碑黨言允諾又引荀子博而黨正楊倞注黨與

漢同謂直言也按說文矚訓直視漢碑已有矚字

詛 籍錄也从言普聲史記从並

博古切

鈕曰釋名譜布也布列見其事也廣雅譜牒也又考隸釋載孫叔敖碑陰有詛字北堂書鈔卷七十三引韋昭辨釋名云主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也陸士衡文賦音辭條與文律竝與譜義有合蓋古通作普

詎 猶豈也从言巨聲

其呂切

鈕曰漢書高帝紀公巨能入乎服虔曰巨音渠猶未應得入也莊子齊物論庸詎知釋文詎徐本作巨據此知古通作巨隸釋張平子碑庸渠限其所

至哉引史記且蘇君在儀甯渠能乎漢書孫寶傳
椽部渠有其人乎師古曰渠讀若詎

諉 小也誘也从言叟聲禮記曰足以諉聞先鳥切

鈕曰玉篇諉小也廣韵諉誘為善也又小也按諉
訓小本鄭注學記一切經音義卷十六誘諉注云

古文羨諉形同引說文諉誘也廣雅諉諉也蓋諉
即誘之別體

謎 隱語也从言迷迷亦聲莫計切

鈕曰玉篇謎隱言也按廣韵不收謎疑為迷之俗
字漢書叙傳幽通賦迷與對為韵

誌 記誌也从言志聲職吏切

鈕曰玉篇誌記也按誌通作識檀弓云銘明旌也
以歿者不可別已故以其旗識之則後人作墓誌
義蓋本此

諛訣別也一曰法也从言決省聲

古穴切

鈕曰詩谷風鄭箋言君子與己訣別釋文訣本或
作決文選鮑明遠東門行將去復還訣李注訣與
決同是古通作決

文八

新附

競言也从二言凡詰之屬皆从詰讀若競

渠慶切

箋曰競言猶爭言也詰與競音義同形亦相承疑
本一字

善言也。从言，羊。此與義美同意。

常衍切

善言篆文善

从言

注曰：口部吉，善也。按善字，今惟見於周禮，他皆作善。○箋曰：善與義美皆从羊，何也？羊者祥也。爾雅釋詁曰：祥，善也。吉言爲善，故善从言。善言爲吉，故吉从口。

競

疆語也。一曰逐也。从言，二人。

渠慶切

注曰：疆語，謂相爭。○箋曰：爾雅釋言：競，逐疆也。用頌執競篇曰：執競，武王。鄭云：競，疆也。能持疆道者，惟有武王耳。按此競之本義，疆有爭勝義，故引申之。訓逐，左氏昭元年傳：諸侯逐進，杜注：逐，猶競也。

音

痛怨也从言賣聲春秋傳曰民無怨讟徒谷切

注曰方言曰讟譎也讟痛也二義相足○箋曰左

氏宣十二年傳君無怨讟昭元年傳民無譎讟此
記憶偶誤

文四重一

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲
竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从

音於今切

注曰樂記曰聲成文謂之音从言含一有節之意
也○箋曰宮商當爲音絲竹當爲聲此二字互易
渾言則音聲無別也从言者言心之聲也从一者

無相奪倫之意也

響 聲也从音鄉聲

許兩切

注曰玉篇曰響應聲也○箋曰繫傳曰聲之外曰響響之附聲如影之著形故於文音鄉爲響鄉猶向也

韶 下徹聲从音會聲

恩甘切

注曰周禮典同曰徹聲韶此蓋賈侍中周官解故說

韶 虞舜樂也書曰箫韶九成鳳皇來儀从音召聲

市切

注曰韶字蓋舜時始製或作招周禮作磬皆假借

也書咎繇漢文○箋曰古書多作招蓋本無詔字
假借爲用段謂舜時始製詔字未必然也

章樂竟爲一章从音从十數之終也

諸良切

注曰歌所止曰章○箋曰繫傳曰詩頌十篇爲什
灑按樂曲十篇爲一章此章之本義因之爲篇章
引申爲條理節目之稱古者冕服十二章因之冠
有章甫之名此皆禮樂之事文明之象也故凡盛
大昭明之義皆曰章

竟樂曲盡爲竟从音从人

居慶切

注曰曲之所止也引申之凡事之所止土地之所
止皆曰竟毛傳曰疆竟也俗別製境字非从儿者

言之解 泊 卷三 三
兒在人下猶十爲數終也古音讀如疆○箋曰繫
傳云樂人曲所終也灑按二說皆未確疑从音競
省聲音與言相疊而省如齋从示从齊省黹从熊
从罷省也

文六

韻和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其

審

王問切

鈕曰文選嘯賦音均不恆曲無定制李注均古韻
字引鶴冠子曰五聲不同均裴說蓋木此然古但
言聲音而不言韻李登尚名聲類呂靜始名韻集
耳

文一新附

辛 皐也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若

愆張林說去虔切

注曰皐犯法也从干上會意干上是犯法也廣韻曰辛古文愆○箋曰辭辟等字从辛者疑皆辛之誤也

童 男有皐曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲徒紅切

童 籀文童中與竊中同从甘甘以爲古文疾字

注曰女部曰奴婢皆古之皐人也僞周禮其奴男子入於皐隸女子入於舂槩按今人童僕字作僮以此爲僮子字蓋經典皆漢以後所改也竊字下

曰廿古文疾童从疾者亦取有皐之意○箋曰疾與皐異義童不當从古文疾此因周官司厲之文而傳會竊字爲說耳古籀多奇異闕疑可也

有皐女子給事之得接於君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不娉也

七接切

注曰妾接疊韵有皐女子給事若周禮女酒女漿之類得接於君如內司服縫人皆有女御是也春秋傳左氏僖十七年文○箋曰諸侯夫人之媵娣姪有貴妾賤妾之分與此異渾言之皆曰妾也

文三 重一

艸叢生艸也象艸嶽相竝出也凡艸之屬皆从艸讀

若泥

士角切

注曰幸嶽疊韵或作族嶽吳語不經見者謂幸嶽
○箋曰爾雅釋天李注作鄂皆物苾枝起之兒灑
按作鄂猶幸嶽也

業大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象
其鉏鋸相承也从幸从巾巾象版詩曰巨業維樅

魚怯切

業

古文業

注曰周頌毛傳業大版也所以設栒爲縣也捷業
如鋸齒或曰畫之植者爲虞衡者爲栒按或曰二
字乃以白之譌業之言籀也巾版皆方正幸巾會
意也詩大雅文王今詩作虞○箋曰繫傳曰荀虞

上橫版鋸齒刻之罅鐘凡一層齒縫挂八鐘兩層故云相承灑按从犖象虞以字形爲形也巾象版疑未確版不得在下蓋象樹足形耳古文象兩虞形業訓大版因以爲凡版之偁爾雅釋器大版謂之業郭注築牆版也又爲習業之偁魯語叔孫穆子曰臣以爲肄業及之左氏昭九年傳君徹宴樂學人舍業是也引申之凡有所習皆謂之業因又謂業爲事史記項羽紀業已講解謂事已講解也索隱曰業事也劉敬傳兵已業行謂已有事於行也又因之爲高大之偁大雅蒸民篇四牡業業毛傳業業言高大也高有危義故又訓危雲漢篇兢

兢業業傳業業危也

叢聚也从艸取聲

徂紅切

注曰叢聚於疊韻得之古音在侯部左傳僖三十年取訾婁公羊作鄒亦作叢。箋曰爾雅釋木曰灌木叢木夏小正傳曰灌也者聚生者也顏氏家訓書證篇曰江南詩古本皆爲叢聚之叢古叢字似取字近世儒生因改爲取解云木之取最高長者顯按叢聚取三字以聲近相通叢之言聚也聚猶取也字又作叢見艸部俗作叢叢

對對無方也从艸从口从寸

都除切

對對或从士漢

文帝以爲責對而爲言多非誠對

玉篇類篇皆無此對字故

去其口以从士也

注曰磨無方者所謂善待問者如撞鐘从𠂔口从寸寸法度也𠂔口而一歸於法度也錯曰士事也取事實也按篇韻皆作土。箋曰有問而後對故曰磨無方也廣雅曰對當也對有相當義故从𠂔𠂔者相竝出也疑當以相當爲本義引申之乃爲對答耳趙氏明誠金石錄大夫始鼎銘云周以後諸器款識對字最多皆無从口者疑𠂔斯變古法作小篆對字始从口至文帝復改之耳按段說从寸義殊穿鑿鐘鼎文多从又蓋亦相承增加作點也

文四 重二

𦵑 讀美也从𦵑从井井亦聲凡美之屬皆从美

蒲沃切

注曰讀美疊韻讀煩瀆也美如孟子書之僕僕趙

云煩猥貌○箋曰疑卽古僕字从月指事𦵑聲

僕 給事者从人从美美亦聲

蒲沃切

僕 古文从臣

注曰周禮注曰僕侍御於尊者之名大雅芄芃棫

樸考工記樸屬皆取附箸之義○箋曰廣雅曰僕

使也按執事者謂之僕因有奴僕之名古文从臣

者賈子服疑篇曰僕亦臣禮也偁僕不敢偁臣者

尊天子避嫌疑也

𦵑 賦事也从𦵑从八八退分之也八亦聲讀若頒一

言身法卷之三
三
日讀若非

布遠切

注曰賦者布也魯語曰社而賦事蒸而獻功八古音如必平聲如賓在眞部聲轉乃入諄部讀如頌者頌首之頌也再轉入元部讀布還切矣周禮匪頌之式先鄭云匪分也凡从非之字皆有分背之意讀頌又讀非者合韻之理也○箋曰美頌古字通美之言分也布也从美者遣使頌之美卽僕也玉篇云甫顏甫尾二切賤事也賤乃賦之譌甫尾卽非之上聲與昇音義同又非之重唇音近賓此皆聲音相轉不必爲合韻也錢云匪頌一聲之轉故可互用亦可互讀矣

文三重一

月

竦手也从夕从又凡卅之屬皆从卅

居竦切今變隸作卅

𠄎 揚雄說卅从兩手

注曰謂竦其兩手以有所奉也以美从月聲求之古音在尤部揚雄說月从兩手蓋訓纂篇如此古文擗从二手此以古文擗爲月也。箋曰月共古今字共拱亦古今字月象竦手之形按手部擗又作𠄎云揚雄說拜从兩手下故段云古文擗从二手但子雲以𠄎爲月以𠄎爲拜未嘗以拜爲月也段說殊誤又按月古音在東部段入之尤部亦誤以此益見業从辛聲而非月聲

承也从手从卂半聲

扶隴切

注曰手部承奉也受也

商 翊也从卂从冂从山山高

逗 奉承之義

署陵切 隸作丞

注曰翊當作翼翼猶輔也百官公卿表丞相應劭

曰丞者承也相者助也按漢官多有丞皆以輔之

从卂从山四字當作从冂二字山部曰冂高山之

節○箋曰从卂奉冂是爲奉承之義从山取高意

與豐同段以冂山合而爲一轉迂繆矣抑此字篆

隸異體从山或由筆迹相承所改亦未可知也又

戴氏侗曰經傳無用丞字者秦漢始有丞相及守

令丞之稱當以承爲正承丞特一字耳按戴說是

也周官小行人爲丞而擯鄭注丞猶承也逸周書
大匡篇小官承長卽輔之之義孝經注前疑後丞
釋文本亦作承

𩺰

取魚也一曰大也从升𩺰省聲

聲字依繫傳補臣
鉉等曰𩺰營求也

取之義也
呼貫切

注曰取魚未聞大雅伴魚爾游矣毛傳伴魚廣大
有文章也檀弓美哉輪焉美哉魚焉鄭注輪輪困
言高大魚言眾多𩺰省聲鉉本去聲字而爲之說
不知古音故也○箋曰錢云取魚義與換字同戴
氏侗曰𩺰𩺰魚皆从魚而聲相近疑魚自爲一字
三字皆从魚爲聲

𠄎

蓋也从升合聲

本作从升从合今依段訂古南切又一儉切

𠄎

古文

𠄎

注曰釋言曰𠄎同也𠄎蓋也此與奄覆也音義同
釋器曰圓𠄎上謂之甬謂斂其上不全蓋也周禮
說鐘𠄎聲鬱𠄎謂中與寬也升合錯誤倒皿部有
盦字蓋𠄎之別體後人所增○箋曰𠄎蓋有淡遂
義故凡口狹而中寬者謂之𠄎鐘𠄎聲鬱段說未
明又圓𠄎上亦謂上口狹而其中寬非不全蓋之
謂也

𠄎

引給也

給段訂作給

从升學聲

羊益切

注曰篇韻作𠄎非也𠄎與𠄎不得合爲一字引給

不可通廣韻作引繒兒似是說文古本引繒而長之蓋作偽之事與駁解也殫敗也音義相通○箋曰彘卽尋繹之義

𠂔

原本篆作𠂔今從繁傳

舉也从升由聲

由本作由今正

春秋傳曰晉

人或以廣墜楚人昇之黃顛說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字渠記切

注曰此从東楚名岳之由春秋傳左氏宣十二年文今傳昇作碁系部緝从昇聲或字作碁由聲其聲同在之部也此許偁古本古說杜伯山謂昇爲騏字○箋曰杜元凱訓碁爲教似不如黃顛說爲長承氏培元云麒麟當作騏昇昇古文弁字騏弁

卽鴉鳩篇其弁伊騏也後人不達改與爲騏耳

𠄎舉也从卂𠄎聲虞書曰𠄎曰𠄎哉

羊吏切

注曰書堯典文釋文云鄭音異於其音求其義謂四嶽聞堯言驚愕而曰異哉也謂異爲異之假借也篆从𠄎隸作𠄎不合疑篆隸皆从己而誤也○箋曰段釋書異哉爲異之假借非也傳曰𠄎己也退也亦不如許義爲長舉而用之試可乃己文自明耳段又謂篆隸皆當从己亦恐非是

弄玩也从卂持玉

盧貢切

注曰玉部玩弄也小雅載弄之璋左傳曰弱不好弄

𦵏 兩手盛也从升巽聲

余六切

注曰廣韻曰說文音𦵏。箋曰此與目音義相近

𦵏 搏飯也从升米聲米古文辨字讀若書卷

居券切

注曰辨搏疊韻。箋曰錢云此卽曲禮毋搏飯之

搏與卷義近故讀通之耳

𦵏 持弩拊从升肉聲

聲字依段補

讀若逵

渠追切

注曰凡弓刀把處皆曰拊今考工記弓人作拊从

木按內聲故讀如逵逵古音同仇足部躡頁部類

皆讀如仇也小徐云肉非聲大徐徑刪聲字誤矣

○箋曰今繫傳本亦無聲字據楚金說則本有聲

字而傳寫奪之鼎臣云从肉未詳則非其所刪也

𠄎 警也从井持戈以戒不虞

居拜切

注曰言部曰警戒也。箋曰持戈以警備引申爲

凡戒慎之儻

𠄎 械也从井持斤并力之兒

補明切

𠄎 古文兵从人

井干 籀文

注曰械者器之總名器曰兵用器之人亦曰兵

𠄎 慤也从井龍聲

紀庸切

注曰心部慤謹也此與恭音義同

𠄎 圍碁也从井亦聲論語曰不有博奕者乎

羊益切

注曰論語陽貨篇文說文作𠄎

𠄎 共置也从井从貝省古以貝爲貨

其遇切

注曰共供古今字○箋曰戒氏侗曰具張中医文
作曷膳餐之饌具也从鼎省从卅凡饗食之禮藥
定則實諸鼎乃告具故凡饌具皆曰具引申之凡
備具皆曰具貝之文本作𠄎此非貝省且貝於義
亦迂从鼎有明徵

文十七 重四

𠄎引也从反卅凡𠄎之屬皆从𠄎普班切今
隸變作大𠄎

或从手从樊

注曰上林賦仰𠄎椽而捫天晉灼曰𠄎古攀字撰
从樊聲公羊傳作扳○箋曰𠄎樊古今字樊撰亦
古今字隸變爲攀漢張壽劉脩碑皆作撰

𦉳

驚不行也

驚段訂作驚

从𦉳从𦉳

亦聲

附袁切

注曰驚各本譌驚馬部曰驚馬重兒驚不行沈滯

不行也毛詩折柳樊圃借爲楸字○箋曰爻部楸

藩也是爲楸籬本字樊从𦉳乃攀字也樊古重唇

音與攀同

𦉳

樊也从𦉳

呂貝切

注曰此與手部攀音義同○箋曰手部曰攀係也

變者蓋反手維繫之

文三 重一

𦉳

同也从甘

𦉳

凡共之屬皆从共

渠用切

文共

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

注曰廿二十并也二十人皆竦手是爲同也周禮
尙書供給供奉字皆借共字爲之衛包盡改尙書
之共爲恭非也○箋曰共古拱字亦古供字供給
供奉皆共之引申段以爲假借亦非也爾雅釋詁
供峙共具也具卽同也故又爲同共之稱古文共
从兩手相交小篆變爲共以廿爲共數義亦可通
段氏乃云二十人皆竦手則迂繆矣

龔

給也从共龍聲

俱容切

注曰此與人部供音義同今供行而龔廢矣尙書
甘誓牧誓龔行天之罰謂奉行也漢魏晉唐引此
無不作龔衛包改作恭非也秦和鐘銘龔賁天命

言奉敬天命也○箋曰奠者供之異文繫傳曰左傳曰其或不奠邦有常刑

文二 重一

異分也从升从畀畀予也凡異之屬皆从異羊吏切

注曰分之則有彼此之異也○箋曰舉物以與人
是分異之也然恐非字之本義異蓋謂怪異之物
也論衡自紀篇物無類而妄生曰異阮氏鐘鼎款
識智鼎銘有異字象怪物形小篆卽從此變虎部
曰虞鐘鼓之柑飾爲猛獸从虎異象形尤其明證
引申之非常之事曰異故災變僞異人情可怪者
亦曰異孟子曰王無異於百姓之以王爲愛也趙

注異怪也異則不同故又爲分異之稱矣

戴分物得增益曰戴從異弋聲都代切 戴

注曰釋訓曰綦綦孽孽戴也毛傳云綦綦至盛兒

孽孽盛飾是皆謂加多也引申之凡加於上皆曰

戴如土山戴石曰崔嵬石山戴土曰確是也又與

載通言其上曰戴言其下曰載也周頌載弁俵俵

月令載青旗皆同戴

文二 重一

冑共舉也从臼从升凡昇之屬皆从昇讀若余以諸切

注曰謂有叉手者有竦手者皆共舉之人也共舉

則或休息更番故有叉手者○箋曰段說殊穿鑿

然則卅爲竦手而立乎二人共舉一物或曰之或卅之耳曰不必爲又手卅亦不必爲竦手也昇與舉音義相近

𠂔外高也从昇凶聲

七然切

𠂔𠂔或从口

隸作

𠂔

古文𠂔

注曰此與辵部遷搨音義同凶音信𠂔音遷合音也曰謂所登之階級也郊祀志湯伐桀欲𠂔夏社不可地理志春秋經曰衛𠂔于帝工○箋曰𠂔遷古今字凶卽籀文𠂔之小省者故隸變作𠂔古音讀若先因以爲聲也六書凡取高義多从𠂔段說皆非

𡗗黨與也从舛从与

余呂切

𡗗古文與

注曰从舛与會意共舉而與之也舛与皆亦聲○

箋曰勺部曰与賜子也與此別爲二字二義然舛

而与之仍是賜子之義蓋与與古今字耳引申爲

黨與之偁管子形勢篇見與之交幾於不親荀子

王霸篇敵國畏之與國信之是也又借爲語詞

𡗗起也从舛从同

段於此下補同字逗

同力也

虎陵切

注曰廣韵曰盛也舉也善也周禮六詩曰比曰興

興者託事於物按古無平去之別也从舛同會意

文四 重三

𡗗叉手也从匕匕凡𡗗之屬皆从𡗗

居玉切

注曰又部又手指相錯也此云又手者謂手指正相向也此亦从ナ又而變之○箋曰日𠂇古字通唐風椒聊篇蕃衍盈𠂇小雅采芣篇不盈一𠂇毛傳兩手曰𠂇是也日从爪爪相合段謂由𠂇變是也戴仲達謂倒日爲日亦通此與申要之日象齋肋者形同義異如鳥足似匕而非匕魚尾似火而非火固不害其同也

𠂇 身中也象人要自𠂇之形从日交省聲

於消切又於笑切

𠂇 古文要

注曰篆當作𠂇各本篆作𠂇下有交省聲三字淺人所妄改也今依玉篇九經字樣訂漢地理志北

地大與縣又上黨沾縣大與谷清漳水所出說文
水經注作大要谷今志誤爲黽字矣上象人首下
象人足中象人髻而自臼持之人多護惜其髻故
也○箋曰人髻自臼其義少迂段謂人多護惜其
髻殊傳會蓋象脊呂下連腳脛之形目象脅肋
與申同例說文旣曰象人要自臼之形又曰从臼
交省聲當由後人有所竄亂也又段改篆作與尤
爲大謬漢志與字乃隸之變體不得援以改篆文
也古文與从曲與舉舉等字同形故隸皆變而爲
西此疑後造之字非古文也今又增月作髻而要
字遂爲要害要約所專矣戴氏何曰要居身之中

軀幹之要會帶裳所束也故引之爲要約要束又引之則操其急與要之中道皆曰要又引之則要其終要其成之類皆是

文二 重一

晨

早昧爽也从日从辰辰時也辰亦聲夙夕爲夙日

辰爲晨皆同意凡晨之屬皆从晨

食鄰切

注曰左傳僖五年正義解說文謂夜將旦雞鳴時也○箋曰晨起操作也古通用晨

農

耕也从農凶聲

徐鍇曰當从凶

乃得聲奴冬切

籀文農从林

古文農

繫傳作農

注曰此當作耕人也各本無人字今依元應書卷

十一補凶聲乃凶聲之誤○箋曰耕謂之農因名
其人曰農故農訓爲耕一切經音義所引作耕人
也或卽元應所妄增不宜據以輕改也廣雅曰農
勉也王氏疏證曰農猶弩也語之轉耳洪範農用
八政哀十三年左傳小人農力以事其上皆謂勉
爲農灑按知此則知農不必專訓耕人矣又按農
者厚用其力之義故凡農聲之字皆有厚義如濃
露多也醲厚酒也襜衣厚兒是也

文二 重三

爨

段剛

爨爨謂之之字爨爨曰象持甑口爲竈口并推林內

火凡爨之屬皆从爨七亂

爨籀文爨省

注曰謂下行之字齊謂炊爨者齊人謂炊曰爨古
言謂則不言曰如毛傳婦人謂嫁歸是也爨必於
竈故謂竈爲爨禮器燔柴於爨是也○箋曰象
甗从臼持之象竈口从卅推林納火林薪也此
象形指事會意三者兼之

甗所以枝鬲者从爨省鬲省

渠容切

箋曰戴氏侗曰似鬲而有耳者也曰象其耳

鬯血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分

分亦聲

虛振切

注曰凡言鬯廟尊鐘象鼓之類皆同以血塗其圻
罇因薦而祭之也祭竈亦血塗之故从爨省酉者

酒之省从分取血布散之義樂記作𩚑凡𩚑𩚑謂
之𩚑方言作𩚑音問古音在諄部古通作𩚑如齊
語三𩚑三浴或爲三薰是也○箋曰阮太傅曰周
禮太卜注𩚑玉之𩚑也方言亦云器破而未離謂
之𩚑玉中破未有不赤者故𩚑爲以血塗物之間
隙音轉爲盟盟誓亦塗血也由是推之爾雅𩚑爲
赤苗說文𩚑爲赤玉𩚑爲赤毳皆此音此義瀨按
𩚑疑𩚑之異文

文三重一

說文解字第三